

G WHEN THE SOLAR SYSTEM LIVES
IS THE LIFE THAT WE JUST FEEL^{Em}
WHEN THE RIVER OF OUR PATH
IS LIKE A YELLOW SUBMARINE^C

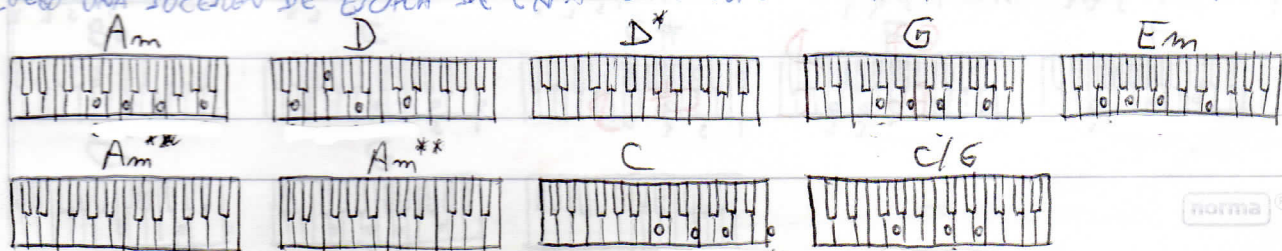
C AH... C/G TRY A LITTLE LOVE PLAN^{Am} Am* Am Am**
C AH... C/G JUST A LITTLE LOVE PLAN^{Am} Am* Am Am**

(INSTRUMENTAL): G Em, Em G
G Em, Em

(INSTRUMENTAL): C/G Am, - Am* Am Am**
C/G Am, Am* Am Am**
(PAUSE)

Am LOOK AT YOU AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT THE MOON AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT MARS AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT THE PLANETS AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT THE MOONS AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT THE SUN AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT THE STARS AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
Am LOOK AT YOU AND THE EARTH... TOGETHER^D Am D
(INSTRUMENTAL FINAL): G

ESTA CANCIÓN NACIÓ DE LAS SESIONES VICORRICA EN CANADÁ (2002-2004) EN CUANTO A LA LETRA, PERO LA MÚSICA YA EXISTÍA DEL PERIODO DE LIDIA (1999-2000). YO TENÍA UN PIANO Y NO LA GUITARRA Y LA MÚSICA DE ESTA CANCIÓN ORIGINALMENTE SE CONCIERTO TOCANDO EN PIANO. PERO LUEGO EN EL AÑO 2000, CUANDO REGRESÉ POR 6 MESES A COLOMBIA, DESPUÉS DE VARIOS AÑOS EN CANADÁ CONCIERTO ESTA CANCIÓN OTRA VEZ EN GUITARRA, CAMBIANDO NOMBRES, ADAPTANDO A LA GUITARRA Y COMBINANDO LOS PEDAZOS DE TRANSCRIPCIÓN. LA IDEA ES EL PASO DE UNA ESCALA A OTRA MAYOR Y LUEGO OTRA MAYOR DE CONCIERTO. DE UNO COMO INDIVIDUO AL PLANETA ENTERO COMO ORGANISMO DEL CUAL UNO ES UNA CÉLULA INDEPENDIENTE Y A LA VEZ INTEGRADA PERO MICROSCÓPICA. Y LUEGO UNA SUCESIÓN DE ESCALAS DE EXPANSIÓN PROGRESIVA PARA INCLUIR OTROS ANIMALES, EL SISTEMA



SOLAR EL CONJUNTO ESTELAR Y LUEGO VOLVIMOS AL INDIVIDUO. UNA VISIÓN CÓSMICA.